



EMBARQUEMENT MUSICAL

Direction, Anne Bachelier

Présentation du Concert de l'**Ensemble Vocal Voix du Fleuve** de Saint Sébastien / Loire, , le 21 Avril 2007.

Par **Michelle Valais Le Roy.**

La mer

Un comique d'avant-guerre affirmait que la mer ne présente aucun danger à condition de ne pas la boire. La chanson française, à cette époque, disait que l'onde bleue avait été créée pour noyer le matelot, engloutir l'innocent et esseuler la veuve. Mais fort heureusement des poètes se sont mis à rêver devant les golfes clairs et Charles Trénet fait partie de ceux-là. Sa chanson «la mer », il l'a composée en 20 minutes, dans un train entre Narbonne et Perpignan. Devenue « beyond the sea » elle sera l'objet de 4000 reprises et traduites dans le monde entier.

Ce soir, vous avez décidé de vous embarquer à nos côtés et c'est la mer qui sera la toile de fond de notre voyage musical. Larguons les amarres, le beau navire quitte le port : joie de l'appel du large, tristesse des quais qui s'éloignent...

Les berceaux

Le beau navire

Qui dit bateau, dit voyage, dit croisière. Pourtant, il est des voyages qui n'ont rien d'une croisière. Exodus illustre douloureusement ce thème.

C'était un bateau transportant 4500 juifs émigrant de l'Europe vers la Palestine. Ces réfugiés survivants de la shoa embarqués sur de véritables bateaux-cages vivront un enfer. Cet épisode historique bouleversera l'opinion mondiale et aura une grande influence sur la future reconnaissance de l'Etat d'Israël.

Exodus

Une très belle musique de film !

A propos de film, dans un tout autre registre avez-vous vu « les dents de la mer » ? Le simple fait de citer ce film me fait encore frissonner . Mais ce qui me glace davantage c'est de prononcer le mot « requin ». Pourquoi ? parce que ce mot vient du latin « Requiem ». Et ce sont les navigateurs qui ont baptisé ainsi ces dangereux poissons...Pour eux, un homme tombant à la mer dans des eaux infestées de ces hôtes inhospitaliers, c'était le requiem, c'est-à-dire le repos éternel à coup sûr...d'où l'appellation « requin »..

Fort heureusement les requins sont rares dans notre région et en montant à bord de la Marie-Josèphe, nous attendent des problèmes beaucoup plus terre-à-terre (si l'on peut dire, sur un bateau...)

La Marie-Josèphe

A propos de Marie-Josèphe, il était très fréquent de donner un prénom de femme aux bateaux, la Marie-Céleste, Esméralda, voire même des prénoms faisant allusions aux femmes de petite vertu.

Ecoutez plutôt ceci :

Elle n'est pas très difficile dans ses goûts. Elle ramasse tout ce qu'elle trouve sur son passage. Ses hommes, elle les roule, parfois plusieurs en même temps. C'est une belle orgie dans son lit. Elle soupire d'aise, crache la fumée de ses cigarettes par sa cheminée, ronronne jusqu'au port où elle retrouve sa bite d'amarrage...

Ne rêvez pas trop messieurs... Si vous pensez éprouver des frissons à l'idée de la croiser, prenez garde que ce ne soit plutôt elle qui vous drague et vous engloutisse dans sa vase. Parce qu'il s'agit d'une Marie-Salope. Et une Marie-Salope c'est un chaland destiné à draguer les sables et la vase des fleuves.

La mer est le théâtre de tous les défis. En Juin 2003, Maud Fontenoy entreprend de traverser l'océan atlantique à la rame. Partie de Saint Pierre et Miquelon, elle parvient à rallier la Corogne en Espagne en 5 mois. Mais non contente de ce résultat, elle se lance un nouveau défi en 2005, traverser l'océan pacifique, à la rame sans assistance. Pari gagné : elle réalise son exploit au bout de 73 jours et 6900 kms .

Un petit problème de mathématiques à résoudre :

Gérard d'Abboville a été le premier à faire une traversée à la rame. Sachant qu'il donnait 17 coups de rame à la minute, qu'il se reposait 10 minutes par heure et qu'il ramait 11h. par jour, combien de coups de rame a-t-il donné pendant les 134 jours de traversée ? (1 252 900)

Rame

J'espère que vous avez trouvé la solution... A propos, la vitesse d'un navire se calcule en nœuds. Mais quelle est donc cette mesure ? Les nœuds sont ceux pratiqués sur la ligne de Loch larguée par un bateau. La distance entre 2 nœuds est de 15m43. La vitesse en nœuds est le nombre de nœuds parcourus en une demi-minute. Un navire qui file 15 nœuds parcourt donc 27 kms 774 à l'heure... A votre avis, combien d'heures faudra-t-il à un paquebot pour rallier la Jamaïque ?

Jamaïca

Emmenez-moi

C'est sans doute grâce à l'eau salée toute proche de l'Atlantique, mais peut-être également à cause du nombre très important de rivières qui sillonnent son territoire que Nantes est considérée comme une ville d'eau. D'ailleurs la devise de Nantes est une réelle invitation au voyage. Sur le blason de la ville représentant une barque dorée aux voiles brodées d'hermines voguant sur une mer verte est écrit : Neptune favorise ceux qui partent.

Voyages... Voyages... Mais au XVIII^{ème} siècle, Nantes a favorisé des voyages qui n'ont rien d'honorables. Tout à l'heure nous chantions la Jamaïque, et ce pays fut à une époque, le plus grand exportateur de sucre du monde, grâce au

travail zélé d'esclaves... Nantes a eu sa part de responsabilité dans ce commerce « de bois d'ébène ». C'est ainsi qu'on appelait les noirs qui s'entassaient dans les cales et qui étaient revendus en Amérique, aux riches planteurs.

Sometimes I feel

Old Man River

Pour se donner du cœur à l'ouvrage et s'encourager, ils chantent. C'est d'ailleurs pour eux la seule façon de communiquer car ils n'ont ni le droit de parler, ni le droit d'accéder à un quelconque moyen de sortir de leur condition d'esclave. Pour communiquer entre eux, il n'y a que l'anglais. Ils chantent ainsi des « work songs » chants de travail et des psaumes où ils glissent des messages. Ces Negro spirituels étaient utilisés en tant que code pour organiser des évasions d'esclaves vers le Nord. Les fugitifs décodaient ainsi des itinéraires à l'aide de mot-clés.

Musicalement parlant, il est intéressant de constater que tous les negro-spirituels ont été composés en se servant uniquement des touches noires du piano, ce qui ne représentaient que 5 notes de la gamme, en anglais « the slave scale » que l'on peut traduire par la gamme des esclaves.

Cotton Fields

L'homme de couleur dit :

Quand je suis né, j'étais noir
Quand j'ai grandi, j'étais noir
Quand j'ai peur, je suis encore noir
Quand je suis malade, je reste noir
Quand je mourrai, je serai toujours noir
Alors que toi, homme blanc
Quand tu nais, tu es rose
Quand tu grandis, tu deviens blanc
Quand tu as froid, tu es bleu
Quand tu as peur, tu es vert
Quand tu es malade, tu es jaune
Quand tu as honte, tu es rouge
Quand tu es saoul, tu es noir
Quand tu perds, tu es marron
Quand tu mourras, tu seras gris
Et après cela, tu as le toupet de m'appeler « homme de couleurs »

Joshua

Regagnons les ports où les bateaux accostent .Lorsque les matelots et militaires faisaient escale, c'était l'occasion pour eux de courir les cafés et de célébrer le vin. Un peu trop parfois. Il en est même qui ne marchaient pas vraiment droit lorsqu'ils sortaient de ces estaminets ou de ces bistrot. Ceux-là prenaient une bonne biture. D'ailleurs le mot biture est un terme emprunté au vocabulaire de la marine. La biture c'est la longueur de la chaîne déployée sur le pont au bout de laquelle est accrochée l'ancre. Afin que cette chaîne puisse filer très rapidement lorsque l'ancre serait jetée, il fallait qu'elle soit préparée à l'avance et que rien ne gêne sa progression lorsque le poids de l'ancre l'emporterait vers le fond. Du coup, lorsque les marins préparaient la biture, ils étaient très heureux car cela présageait un mouillage et une escale à terre, synonyme de beuveries et de ripailles notamment. D'où l'expression « prendre une biture » équivalente d'ailleurs de tirer une bordée.

Je mettray de l'eau dans mon vin

Tourdion

A propos, il semblerait que l'origine du mot trinquer soit nantaise. Dans des temps très anciens, un certain Trincus aurait mis à la mode cette coutume. Coutume qui avait raison d'être au Moyen-âge. En effet, on servait le vin dans des pots en étain, et on heurtait le pot de l'autre afin que le haut du contenu se verse dans l'autre. C'était une marque de confiance et le meilleur moyen de vérifier que les vins n'étaient pas empoisonnés. Il fallait donc heurter 2 fois pour que les deux chopes se renversent l'une dans l'autre. Le bruit occasionné par l'étain cogné faisait Tchinn, d'où Tchinn tchinn... Trincus, gros buveur, nous fait encore trinquer aujourd'hui.

Qui dit vin en France, dit fête et musique . Il est un instrument qui a le sens de la fête, de la convivialité et qui , bien qu'il ait, à une certaine époque été considéré comme ringard, il est toujours vivant et sa musique toujours entraînante .

On l'appelle la boîte à frisson ou la boîte à chagrin, le branle-poumons, le dépliant, le piano du pauvre ou encore le piano à bretelles. Pierre Perret l'a même appelé le soufflet à punaises. Il est lié à la danse, au bal musette, à la java, à la valse sous les tonnelles. Il s'agit de l'....Accordéon.

Accordez-nous une dernière chanson sur un air d'accordéon .

Accordéon

Rappel : **Nathalie**